

ОГЛАСОВАНО:

директор
ГБУДО «Республиканский
центр внешкольной работы»

Р.А.Идрисов

«30» сентября 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО
«Детская музыкальная школа №20»
Приволжского района г.Казани РТ

М.А.Галлямова

« » _____ 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О Республиканской олимпиаде музыкально-теоретического цикла для учащихся
ДМШ и ДШИ Республики Татарстан
«Музыкальный Олимп»

I. Общие положения

Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Республиканской олимпиады музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан «Музыкальный Олимп» (далее - Олимпиада).

Организаторы Олимпиады:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Республиканский центр внешкольной работы"
- "Городское методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г.Казани"
- МБУДО «Детская музыкальная школа №20» Приволжского района г.Казани РТ

Цель:

- формирование у детей активного интереса к дисциплинам сольфеджио и музыкальной литературе

Задачи:

- повышение уровня знаний учащихся ДМШ и ДШИ;
- выявление одаренных и высокомотивированных учащихся;
- поиск и внедрение в учебный процесс нетрадиционных форм работы над музыкально-теоретическим материалом
- повышение информационно-коммуникативной компетенции учащихся.
- стимулирование творческой активности и развитие креативных способностей учащихся

Участники олимпиады: учащиеся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан в возрасте 8-15 лет.

II. Условия и порядок проведения Олимпиады

Олимпиада проводится по двум направлениям:

1. «Музыкальная литература»;
2. «Сольфеджио».

Направление «Музыкальная литература»

Дата и время проведения: 1 марта 2020 года, начало с 10.00 часов, регистрация участников с 9.00 часов.

К участию в Конкурсном испытании по направлению «Музыкальная литература» приглашаются обучающиеся средних и старших классов ДМШ и ДШИ Республики Татарстан в возрасте от 10-15 лет.

Конкурсное испытание:

Проект «Музыка Великой Победы», посвященный 75-летию Победы в Великой отечественной войне. Регламент выступления 8-10 минут

Номинации:

1. «Соло»
2. «Ансамбль» (до 5 участников включительно).

Учащиеся представляют для рассмотрения жюри проект, посвященный 75-летию Победы в Великой отечественной войне (на русском языке).

Тематика работ:

- Исторические события в музыке;
- Легендарные люди военных лет.

Проект может сопровождаться мультимедийной презентацией, выполненной в программе Microsoft PowerPoint (не более 20 слайдов),

- собственным музыкальным исполнением;
- элементами театрализованного действия.

Требования к проекту:

- Соответствие темы проекта основной теме направления «Музыкальная литература»;
- Полнота раскрытия темы;
- Новизну, оригинальность работы;
- Подбор и качество исполнения музыкальных номеров.

Для участия в Конкурсных испытаниях необходимо предоставить следующие документы:

- Заявку (по образцу, см. Приложение);
- Ксерокопию (скан) Свидетельства о рождении;
- Копию (скан или фото) квитанции об оплате Организационного взноса.

Для участия в направлении «Музыкальная литература» необходимо до 19 февраля 2020 года направить заявку, копию квитанции об оплате Организационного взноса на e-mail: gmo-music.theory@mail.ru или по адресу: : 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А., ДМШ №20.

В заявке должно быть указано: Ф.И. учащегося, год рождения, класс в музыкальной школе, Ф.И.О. преподавателя полностью, контактный телефон преподавателя, номер школы, индекса и адрес школы, номер телефона школы, E-mail учреждения, подпись директора, печать учреждения (Приложение).

Заявки, поступившие позже **19 февраля 2020 года**, рассматриваться не будут. **Порядок выступления будет размещен на сайте ДМШ №20 за неделю проведения Конкурсных испытаний.**

Направление «Сольфеджио»

Дата проведения: 5 апреля 2020 года.

К участию в Конкурсных испытаниях приглашаются обучающиеся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан. От одного педагога школы может быть выдвинуто неограниченное число участников.

Возрастные категории:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| - 2 класс - 8-9 лет; | - 5 класс – 11-12 лет; |
| - 3 класс – 9-10 лет; | - 6 класс-12-13 лет; |
| - 4 класс – 10-11 лет; | - 7 класс - 13-14 лет. |

Конкурсные испытания построены согласно программным требованиям учебным дисциплинам Сольфеджио (по семилетней образовательной программе) ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани.

Конкурсные испытания проводятся в письменной форме на русском языке. Ряд заданий могут иметь повышенный уровень сложности.

Регламент выполнения Конкурсных испытаний – 60 минут.

Конкурсные испытания:

2 класс.

1. *Диктант* (расставить цифры в правильном порядке под написанными тактами) в объеме 4 тактов.

2. *Определение на слух:* лада (звукоряд мажора и минора трех видов в восходящем и нисходящем направлениях), диатонических интервалов в гармоническом и мелодическом звучании.

3. *Тестовая часть.* Теоретические сведения: параллельные тональности до 2 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, 3 вида минора, знаки альтерации, интервал, паузы, ноты в басовом ключе, пройденные длительности в размерах 2/4, 3/4, 4/4.

3 класс.

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 4 тактов.

2. *Определение на слух:* лада (звукоряд мажора и минора трех видов в восходящем или нисходящем звучании), диатонических интервалов в гармоническом звучании, Б53, М53, Ув53 и Ум53 в гармоническом звучании.

3. *Тестовая часть.* Теоретические сведения: параллельные тональности до 3 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, местонахождение аккордов главных ступеней, обращение интервалов, разрешение, интервальный состав Б53, М53, Ув53 и Ум53, группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, ритмические группы с шестнадцатыми.

4 класс.

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 8 тактов.

2. *Определение на слух:* диатонических интервалов в гармоническом звучании, включая тритон; Б53, М53, их обращений, Ув53 и Ум53, малого мажорного септаккорда в гармоническом звучании.

3. *Тестовая часть.* Теоретические сведения: параллельные и одноимённые тональности до четырёх знаков включительно, полутоновый состав интервалов, местонахождение трезвучий главных ступеней и их обращений, D7, разрешение, интервальный состав Б53, М53, их обращений, Ув53 и Ум53, мМ7; септаккорд, секвенция, тритон, пунктирный ритм, пройденные длительности в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8.

5 класс.

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 8 тактов

2. *Определение на слух*: диатонических интервалов в гармоническом звучании, аккордов B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7 и его обращений в гармоническом звучании.

3. *Тестовая часть*. Теоретические сведения: параллельные и одноимённые тональности до 4 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, трезвучия главных ступеней, их обращения, D7 и его обращения с разрешениями, интервальный состав B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7 и его обращений, тритоны, пунктирный ритм, синкопа, триоль, буквенное обозначение тональностей, пройденные длительности в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

6 класс.

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 8 тактов.

2. *Определение на слух*: диатонических и характерных интервалов в гармоническом звучании, аккордов B53, M53, их обращений, Ув53, Ум53, mM7 и его обращений, м ум7, ум ум7 в гармоническом звучании, звукорядов пройденных ладов (3 вида минора, натуральный и гармонический виды вида мажора) в восходящем или нисходящем направлении.

3. *Тестовая часть*. Теоретические сведения: параллельные и одноимённые тональности до 6 знаков включительно полутоновый состав интервалов, трезвучия главных ступеней, их обращения, D7 и его обращения, вводные септаккорды, гармонический мажор, интервальный состав B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7, м ум7, ум ум7; синкопа, период, каденция, хроматизм, пунктирный ритм, группировка длительностей в размерах 3/4, 4/4, 3/8.

7 класс.

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 8 тактов

2. *Определение на слух*: диатонических и характерных интервалов в гармоническом звучании, аккордов B53, M53, их обращений, Ув53, Ум53, mM7 и его обращений, мм7, м ум и ум ум7 в гармоническом звучании, ладов народной музыки в звукоряде, проигранном в восходящем направлении.

3. *Тестовая часть*. Теоретические сведения: параллельные тональности до 6 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, трезвучия главных ступеней, их обращения, D7 и его обращения, вводные септаккорды, септаккорд II ступени, гармонический мажор; интервальный состав B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7 и его обращений, мм7, м ум7 и ум ум7; период, каденция, хроматизм, отклонение, модуляция, лады народной музыки, группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

Для участия в направлении «Сольфеджио» необходимо до 23 марта 2020 года предоставить заявку, копию квитанции об оплате Организационного взноса на e-mail: gmo-music.theory@mail.ru или по адресу: : 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А., ДМШ №20.

В заявке должно быть указано: Ф.И. учащегося, год рождения, класс в музыкальной школе, Ф.И.О. преподавателя полностью, контактный телефон преподавателя, номер школы, индекс и адрес школы, номер телефона школы, E-mail учреждения, подпись директора, печать учреждения (Приложение).

Заявки, поступившие позже 23 марта 2020 года, рассматриваться не будут. Порядок выступления будет размещен на сайте ДМШ №20 за неделю проведения Конкурсных испытаний.

Организационные взносы используются для изготовления и печати дипломов лауреатов и сертификатов участников конкурса, благодарственных писем, грамот, для приобретения сувенирной и поздравительной продукции для награждения, а также на почтовые расходы, расходы, осуществляемые при приеме и обслуживании судейской коллегии, буфетного обслуживания, проведения официальных приемов (обед и т.п.). Оплату всех расходов, связанных с проездом участников несет направляющая организация.

Подведение итогов и награждение:

Лауреаты, дипломанты и участники Олимпиады определяются на основании результатов Олимпиады, на основании которых участникам Олимпиады присваиваются следующие звания:

- Лауреат 1 степени – 90-100% заданий выполнено правильно
- Лауреат 2 степени – 80-90% заданий выполнено правильно
- Лауреат 3 степени – 70-80% заданий выполнено правильно
- Дипломант 1 степени – 60-70% заданий выполнено правильно
- Дипломант 2 степени – 50-60% заданий выполнено правильно
- Дипломант 3 степени – 40-50% заданий выполнено правильно
- Участник - менее 40% заданий выполнено правильно

По итогам **конкурса** победителям присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома (I, II, III степени), «Дипломант» с вручением диплома (I, II, III степени). Преподавателям, чьи ученики заняли призовые места, вручаются Благодарственные письма. Участникам, не занявшим призовые места, вручается Свидетельство участника конкурса.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Работы конкурсантов на руки не выдаются, не демонстрируются педагогам и/или другим лицам.

Организаторы конкурса **не несут ответственности за стабильность и качество работы учреждений и организаций, обеспечивающих участникам конкурса доступ к сети Интернет**

Подав заявку на участие в конкурсе «Музыкальный Олимп», каждый педагог участник и участник **подтверждает** свое согласие с правилами и условиями проведения **конкурса**, изложенными в данном Положении.

Более подробную информацию о конкурсе можно получить в официальной группе Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани «ВКонтакте» <http://vk.com/club21221431> и на сайте ДМШ №20

Место проведения олимпиады: 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А (здание гимназии №6).

Контактное лицо: Байбикова Венера Навфаровна - председатель Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани. Телефон: 8 917 89 90 897. на E-mail: _____ gmo-music.theory@mail.ru Тел/факс: 8(843) 268-53-60, E-mail: dmh20@mail.ru

Финансовое обеспечение Олимпиады:

- Олимпиада проводится на **внебюджетной** основе за счет организационных взносов участников;
- Организационный взнос вносится за каждого участника и составляет 400 руб. (Четыреста рублей).
- Оплата производится по банковским реквизитам ДМШ №20:
ИНН 1659026500 КПП 165901001
БИК 049205001
р/с 40701810392053000044 **ЛБВ78821326-ДМШ20**
Отделение – НБ Республики Татарстан

З А Я В К А

**на участие в Открытом Республиканском конкурсе
по сольфеджио «Музыкальный Олимп»**

1. Данные учебного заведения: адрес с индексом, телефон, факс, **e-mail (обязательно)**.
2. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса, контактный телефон.
3. Дата рождения, класс в музыкальной школе.
4. Фамилия, имя, отчество преподавателя (**полностью**), **контактный телефон, e-mail (обязательно)**.

Дата.

Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса

Учреждение ДМШ № 20 Управление образования
ИК МО г. Казани по Приволжскому р-ну.

ИНН 1659026500 КПП 165901001 БИК 049205001
р/с 40701810392053000044 **ЛБВ78821326-ДМШ20**
Отделение - НБ Республики Татарстан
Код дохода 821 000 00000 00 0000131
Плательщик _____

Кассир

Вид платежа	Получатель	ФИО участника (учащегося ДМШ или ДШИ)	Сумма (руб.)
Музыкальный Олимп (орг. взнос)	ДМШ № 20		400 р.

Адрес плательщика _____ Подпись _____
Дата «__» _____ 20__ г.

Учреждение ДМШ № 20 Управление образования
ИК МО г. Казани по Приволжскому р-ну.

ИНН 1659026500 КПП 165901001 БИК 049205001
р/с 40701810392053000044 **ЛБВ78821326-ДМШ20**
Отделение - НБ Республики Татарстан
Код дохода 821 000 00000 00 0000 131
Плательщик _____